

Eenrum, 26 maart 2013

Ref: 20110028dlp

Betreft: subsidieaanvraag Poëzie-encyclopedie en jaarlijsten

Aan:

Bestuur Nederlands Letterenfonds
Postbus 16588
1001 RB Amsterdam

Geacht bestuur,

Hierbij stuur ik u het definitieve eindverslag over het *pilot*project 'Jaarlijsten 2008-2012', onderdeel van de Nederlandse Poëzie Encyclopedie (NPE).

1. (p. 2-4) Verslag van verrichte werkzaamheden.
2. (p. 5) Aanvankelijke aanvraag/onafhankelijke productie
3. (p. 6) Publieksbereik.
4. (p. 7-10) Toekomststrategie
5. (p. 11) Financiële verantwoording
6. (p. 12-13) Conclusie

| | |
|-------------------|---|
| Bijlage 1 | Opheffingsakte V.O.F. Nederlandse Poëzie Encyclopedie, 21-06-2012 * |
| Bijlage 2 | Afschriften krantenartikelen * |
| Bijlage 3 | Overzicht van alle bij de NPE betrokken mensen en organisaties * |
| Bijlagen 4 t/m 22 | Facturen en bonnen * |
| Bijlage 23 | Analyse bezoekerscijfers 2011 |
| Bijlage 24 | Informatievoorziening vanuit uitgeverijen* |
| Bijlage 25 | E-mail Suzanne Meeuwissen aan Bart FM Droog, 16-07-2012 ** |
| Bijlage 26 | Respons Chrétien Breukers op e-mail Suzanne Meeuwissen, 19-07-2012 ** |

* in de online-versie zijn deze bijlagen niet opgenomen. Deze zijn op aanvraag bij Stichting NPE verkrijgbaar.

** vanwege het briefgeheim kunnen deze bijlagen niet in de online-versie getoond worden

Hoogachtend,

Bart FM Droog,
Directeur Stichting Nederlandse Poëzie Encyclopedie

1. Verslag van verrichte werkzaamheden

Periode maart 2012 - maart 2013.

Overzicht van de reguliere¹ poëzieproductie in Nederland en Vlaanderen, in vijf opeenvolgende jaren, te weten 2008, 2009, 2010, 2011 en 2012.

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/2008/index.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/2009/index.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/2010/index.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/2011/index.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/2012/index.html>

Zoals u op de online lijsten kan zien, zijn van een aantal dichters en dichtbundels al lemma's gemaakt. Daarmee wordt duidelijk wat we met de jaarlijsten beogen: het ontsluiten van de poëzie en de poëten uit een bepaald jaar.

2008: 179 dichtbundels, 34 debuten, 38 bloemlezingen, 24 doden.

2009: 181 dichtbundels, 36 debuten, 39 bloemlezingen, 23 doden.

2010: 150 dichtbundels, 31 debuten, 29 bloemlezingen, 14 doden.

2011: 166 dichtbundels, 40 debuten, 21 bloemlezingen, 15 doden.

2012: 137 dichtbundels, 24 debuten, 18 bloemlezingen, 16 doden.

Gedurende het onderzoek is gebleken dat sommige uitgeverijen niet, nauwelijks of met grote vertraging de Koninklijke Bibliotheken² te Den Haag en Brussel en/of de Poëziecentra te Gent en Bredevoort van werken uit hun fonds voorzien. De NPE-redactie is van deze bronnen afhankelijk, omdat zij structureel betrouwbaar zijn. Als in de catalogi van deze instellingen een boek vermeld wordt, dan bestaat het. Die zekerheid bieden aanbiedingsfolders of websites van uitgeverijen niet.

Waarvoor geen subsidie is aangevraagd, maar wat wel gebeurd is, is dat ook de reguliere bloemlezingen en de in elk jaar overleden dichters vermeld zijn. Het leek ons belangrijke, aanvullende informatie.

¹ De omschrijving die het Letterenfonds hanteert voor 'reguliere uitgeverijen' is niet bruikbaar voor het onderzoek/samenstellen van de Nederlandse Poëzie Encyclopedie (NPE). De NPE beoogt onder meer om jaaroverzichten van de poëzieproductie te maken die onderling vergelijkbaar zijn. De NPE heeft daarom een eigen omschrijving van het onderzoeksveld opgesteld, die én in de geest is van de Letterenfondsomschrijving én zo min mogelijk tijdsgebonden is:

“Op de jaarlijsten worden alleen oorspronkelijk Nederlandstalige solobundels vermeld, die bedoeld zijn voor 'volwassen' lezers en uitgegeven door reguliere uitgeverijen. Wij beschouwen uitgeverijen met een landelijke uitstraling, die een actieve rol spelen/speelden in het contemporaine literaire circuit, als 'regulier.’”

<http://www.nederlandsepoezie.org/redactie/beleid.html>

² Begin jaren zeventig is een vrijblijvende afspraak gemaakt tussen de uitgeverijen en de Koninklijke Bibliotheek Den Haag over de toezending van nieuw verschenen werken. Daarbij hebben de uitgeverijen alleen de intentie uitgesproken de KB van die werken te voorzien. Bron: medewerker KB, 2012.

De hier getoonde boek aantallen op de jaaroverzichten geven dus de registratie d.d. 26 maart 2013 weer. De verwachting is dat in de komende vijf jaar meer werken uit 2010 t/m 2012 gevonden gaan worden. De NPE-redactie zal die natuurlijk in de overzichten verwerken. Het dodental zal helaas ook naar boven moeten worden bijgesteld - bij onderzoek van boeken van vóór 1970 blijkt vaak dat de dichter inmiddels overleden is.

Fundament

In de eerste jaar van het bestaan van de NPE is ook gewerkt aan het leggen van de funderingen en het opbouwen van het raamwerk van de site, namelijk de alfabetische dichterslijsten en de jaarlijst-pagina's.

<http://www.nederlandsepoezie.org/dichters/index.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/index.html>

Offline was de hoofdsamensteller al vanaf 1999 bezig met het inventariseren wie de Nederlandstalige dichters die vanaf 1900 bij reguliere uitgeverijen/in reguliere bloemlezingen publiceerden. Hun namen zijn in de loop van 2012 online gezet.

Driehonderdendrie van hen zijn van een lemma voorzien:

<http://www.nederlandsepoezie.org/dichters/lijst.html>

De productie van deze pagina's was deels bedoeld als test, o.a. om te onderzoeken hoeveel tijd de productie van één lemma kost. Daarnaast was de aanmaak van enige lemma's van bekende dichters gericht op het aantrekken van publiek.³

³ De top-10 van best bezochte dichterslemma's wordt - in alfabetische volgorde - gevormd door Hans Andreus, F. Harmsen van Beek, Gerrit Komrij, Rutger Kopland, Jean Pierre Rawie, J. Slauerhoff, M. Vasalis, Simon Vestdijk, Daan Zonderland en Ad Zuiderent.

Jaarlijsten - bloemlezingen

Omdat bloemlezingen behoren tot de poëziepublicaties met de grootste oplagen en dus het grootste publieksbereik hebben is het inventariseren en bestuderen van deze werken dé manier om inzicht te krijgen in de dichterspopulatie in het Nederlandse taalgebied.

Op de 114 geplaatste jaarlijsten zijn daarom alle ruim tweeduizend sinds 1900 verschenen en tot dusver getraceerde bloemlezingen vermeld. Van bijna vierhonderd ervan zijn het afgelopen jaar lemma's gemaakt:

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/lijt.html>

Zoals eerder aangegeven zullen op de jaarlijsten de in dat jaar overleden dichters worden vermeld. Daarnaast zullen de jaarlijsten voorzien worden van de titels van de in elk jaar verschenen reguliere bundels. Ook zal er - waar nodig - melding worden gemaakt van relevante politieke of economische achtergrondinformatie.

Voorbeelden daarvan zijn te vinden op:

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/1900/geldwaarde.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/dichters/v/vlemminx.html#dezaakoss>

<http://www.nederlandsepoezie.org/jl/1940/nf/index.html>

2. Aanvankelijke aanvraag 2011 / situatie vanaf 21 juni 2012

De aanvankelijke subsidieaanvraag voor de 'Poëzie-encyclopedie en de jaarlijsten' is eind 2011 ingediend door Chrétien Breukers van de eenmansonderneming De Contrabas⁴, voor een project dat door hem en mij - Bart FM Droog, bedenker en hoofdsamensteller van de NPE - gerealiseerd zou gaan worden.

Op 1 februari 2012 werd derhalve bij de Kamer van Koophandel Midden-Nederland (Utrecht) de V.O.F. Nederlandse Poëzie Encyclopedie geregistreerd, als tweemanszaak van de heer Breukers en mij, met als hoofddoel de productie van de NPE.

Omdat Breukers afspraken over te verrichten werkzaamheden niet tot nauwelijks nakwam en zakelijke mails en post onbeantwoord liet, is hij op 14 juni 2012 uit de redactie gezet. De V.O.F. Nederlandse Poëzie Encyclopedie is op 21 juni 2012 opgeheven⁵. Dat betekende een zakelijk én juridisch eind aan de samenwerking.

Het Nederlands Letterenfonds is over deze gewijzigde situatie direct geïnformeerd. Letterenfondsmedewerker Suzanne Meeuwissen heeft op 16 juli 2012 schriftelijk laten weten akkoord te gaan met de gewijzigde situatie en heeft de voorwaarden voor een succesvolle afronding van het project geschetst. Een kopie van haar schrijven aan mij is aan de heer Breukers verstuurd, die op 19 juli 2012 de ontvangst bevestigde (zie bijlagen 25 en 26).

De hoofdsamensteller is, met nieuwe redacteuren, zelfstandig doorgegaan. Om de continuïteit van het project te waarborgen is toen besloten de Stichting Nederlandse Poëzie Encyclopedie op te richten. De periode juli-oktober 2012 is vooral besteed aan het inwinnen van advies over de beste stichtingsvorm, het zoeken naar de juiste mensen voor de Raad van Toezicht en voor het Comité van Aanbeveling.

Zie verder: 4.2 en bijlage 3.

⁴ Op de subsidietoekenningsbrieven van waarnemend directeur Tiziano Perez (22-12-2012) en directeur Pieter Steinz (22-03-2012) staat 'De Contrabas V.O.F.' als aanvrager en ontvanger van de subsidie vermeld. Wat vreemd is, want volgens de Kamer van Koophandel Midden-Nederland is die V.O.F. op 01-01-2011 ontbonden. De samensteller van deze eindrapportage heeft geen toegang tot de oorspronkelijke aanvraagpapieren. Het is hem dus onbekend of de vermelding van 'De Contrabas V.O.F.' op een foutje in de administratie van het Fonds berust of dat er hier sprake is van een andere factor.

Droog, 3 mei 2013: de vermelding van 'De Contrabas V.O.F.' blijkt op een foutje in de administratie van het Fonds te berusten, werd me op 19 april 2013 meegedeeld door een Fondsmedewerker

⁵ Zie bijlage 1: Opheffingsakte VOF Nederlandse Poëzie Encyclopedie, 21-06-2012, Kamer van Koophandel Middel Nederland. De papieren voor de opheffingsakte zijn zowel door Breukers als door Droog ondertekend.

3. Publieksbereik

3.1. Metingen via Statcounter, periode 23 maart 2012 tot 23 maart 2013

Voor de site www.nederlandsepoezie.org:

81.634 pageviews / 61.297 unieke bezoekers⁶

Voor de jaarlijsten (23 maart 2012 - 26 maart 2013):

2008 - 335 pageviews / 280 unieke bezoekers
2009 - 358 pageviews / 302 unieke bezoekers
2010 - 446 pageviews / 358 unieke bezoekers
2011 - 1131 pageviews / 848 unieke bezoekers (zie bijlage 23)
2012 - 681 pageviews / 501 unieke bezoekers

Totaal: 2951 pageviews / 2289 unieke bezoekers

3.2. Metingen via Google Analytics

Eind februari 2013 is de gehele site voorzien van Google Analytics; via dat systeem werden er in de week van 27 februari tot 7 maart jongstleden 1347 unieke bezoekers geteld (gemiddeld 192,4 per dag).

De verwachting is dat - bij verdere uitbouw van de site - in het komende jaar het gemiddelde aantal bezoekers verder zal oplopen. Elk nieuw lemma veroorzaakt een lichte stijging van het bezoek; ook wordt de site meer en meer gelinkt op andere sites. Hoe langer een solide site bestaat, des te beter worden de pagina's bij zoekmachines geïndexeerd, en des te hoger het bezoekersaantal.

3.2. Media

25-01-2012 - Dagblad van het Noorden
11-04-2012 - De Avonden, VPRO-Radio 6
25-04-2012 - De Volkskrant
27-04-2012 - Trouw
13-09-2012 - Dagblad van het Noorden; online op:
<http://www.nederlandsepoezie.org/pers/index.html#dvhn20120913>

Zie bijlage 2 voor kopieën van de krantenartikelen

Verwacht: April 2013: De Poëziekrant.

⁶ In juni 2012 schatte ik dat het aantal unieke bezoekers het eerste jaar (23 maart 2012-23 maart 2013) c. 40.000 zou bedragen. Zie mijn mail aan het Letterenfonds d.d. 21-06-2012

4. Toekomststrategie

4.1. Doel

Een van de belangrijkste doelen van Stichting Nederlandse Poëzie Encyclopedie is het produceren van de Nederlandse Poëzie Encyclopedie (NPE), zodat de site hét onlinenaslagwerk over Nederlandstalige dichters, dichtbundels en poëziebloemlezingen (vanaf 1 januari 1900 tot in de toekomst⁷) wordt.

Dat doet ze door op een laagdrempelige manier de professionele Nederlandstalige poëzie en de kennis erover te verspreiden. Een essentieel onderdeel daarvan is een zo compleet mogelijk beeld te geven van de jaarlijkse poëzieproductie in boekvorm en van het poëzieklimaat in Nederland en Vlaanderen.

Ook maken we biobibliografische lemma's over de Nederlandstalige dichters. Door het brengen van zo zakelijk mogelijke informatie en het vermijden van interpretaties zijn deze lemma's bestand tegen de tand des tijds. Ook over tien, vijftig of honderd jaar zullen zij bruikbaar zijn als bronmateriaal. Deze - en andere pagina's - worden structureel bijgewerkt.

Van elk regulier boek willen we een apart lemma maken, met daarop uitgeef-, vormgevings- en druktechnische informatie en telkens één gedicht uit dat boek. Die lemma's zijn of direct via Google, of via het bibliografisch overzicht van de desbetreffende dichters of via de desbetreffende jaarlijst te bereiken.

Op de Slauerhoffpagina is te zien hoe dit in de praktijk uitpakt:
<http://www.nederlandsepoezie.org/dichters/s/slauerhoff.html>

De opzet van de site is zodanig dat wie via Google zoekt naar een willekeurige dichter, dichtbundel of bloemlezing vanaf 1900 ogenblikkelijk bij de NPE-informatie terechtkomt, zonder eerst afzonderlijke catalogi en databanken te hoeven raadplegen.

Ook zal het mogelijk worden via een interne zoekmachine op de site gericht te zoeken. We onderzoeken momenteel welk systeem daartoe het meest geschikt is.

⁷ De hoofdsamensteller wil in ieder geval tot het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd (in 2033) aan het project te werken.

4.2. Organisatorisch

Zie bijlage 3 voor een uitvoerig overzicht van alle mensen en organisaties die bij de NPE betrokken zijn

Om de continuïteit van het project te waarborgen is op 12 oktober 2012 de Stichting Nederlandse Poëzie Encyclopedie opgericht. De doelstelling van de stichting is de verspreiding van de Nederlandstalige poëzie en de verspreiding van kennis over de Nederlandstalige poëzie, onder meer middels het online-naslagwerk de Nederlandse Poëzie Encyclopedie. De stichting onderschrijft de *Code Cultural Governance* en heeft een Raad van Toezicht.

Met de stichtingsvorm is het mogelijk subsidies aan te vragen om het project verder te financieren. Om de kans op toekenning van subsidies (en op sponsoring vanuit het bedrijfsleven) te vergroten is een sterk Comité van Aanbeveling geformeerd, bestaande uit:

Ton den Boon (hoofdredacteur van het Van Dale Groot woordenboek van de Nederlandse taal).

Ann de Craemer (prozaïst/journalist/columnist bij De Morgen).

Ingrid Hoogervorst (romancier en boekbespreker Tros Nieuwsshow, Radio 1, v/h literair recensent De Telegraaf).

Aad Meinderts (directeur Letterkundig Museum, Den Haag).

Peter Rehwinkel (burgemeester van Groningen).

J.W. Remkes (Commissaris van de koningin in de provincie Noord-Holland).

Willy Tibergien (oprichter Poëziecentrum Gent)

Ad Zuiderent (dichter en redacteur Kritisch Literatuur Lexicon, v/h Universitair docent Nieuwe Nederlandse Letterkunde Vrije Universiteit Amsterdam).

Partnerschappen

Om elkaars posities te ondersteunen en te versterken en zo efficiënt mogelijk te kunnen werken is een aantal partnerschappen gesloten. Met o.a. het Poëziecentrum Gent, het Poëziecentrum Nederland en Stichting Perdu (Amsterdam).

Ook wordt nauw samengewerkt met het Letterenhuis Antwerpen. Fotomateriaal uit hun collectie mag - indien auteursrechtelijk toegestaan - zonder voorafgaande toestemming gebruikt worden.

Momenteel lopen onderhandelingen met het CPNB, Boek.be en het Vlaams Fonds voor de Letteren voor het sluiten van partnerschappen. Subsidieaanvragen voor een vervolg NPE-deelproject worden deze week verstuurd aan o.a. de Taalunie, het Lira-Fonds, de Provincie Groningen, Stichting Harten Fonds en Gemeente De Marne.

Uitvoerend

De redactie van de NPE wordt gevormd door initiatiefnemer en hoofdredacteur Bart FM Droog, Jurgen Eissink (v/h projectsecretaris Kunstwerk Diepenheim) en Stefaan Goossens (hoofddocumentalist van het documentatiecentrum van het Poëziecentrum Gent). Als fotoredacteuren zijn voor de NPE Kasper Vogelzang (Amsterdam) en Bert Bevers (Antwerpen) werkzaam.

<http://www.nederlandsepoezie.org/dichters/d/droog.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/redactie/Eissink.html>

<http://www.nederlandsepoezie.org/redactie/goossens.html>

<http://www.kaspervogelzang.nl/>

<http://www.bertbevers.com/>

Waar mogelijk werkt de NPE samen met biografen. Dat kan variëren van het ter controle voorleggen van biografische schetsen van een dichter aan de biograaf/specialist tot het plaatsen van de door hen al eerder gemaakte schetsen/studies (indien nodig in geactualiseerde versie).

Zie bijvoorbeeld de NPE-pagina's over:

F. Harmsen van Beek - pagina gecontroleerd door haar 'specialist' Annejet van Zijl.

George Kettmann Jr. - biografie-tekst gemaakt door zijn biograaf Wilem Huberts.

M. Vasalis - pagina gecontroleerd door haar biograaf Maaïke Meijer.

Simon Vestdijk - pagina gecontroleerd door leden van de Vestdijkkring en geakkordeerd door de erven Vestdijk.

Victor E. van Vriesland - toestemming tot bewerking tekst verkregen van Dirk Kroon; plaatsing verzen geautoriseerd door de erven Van Vriesland.

In de komende jaren zal het aantal medewerkers fors stijgen; afhankelijk van de financiële omstandigheden zal de redactie ook groeien - al is het in deze fase van het project makkelijker om met een kleine redactie te werken.

Begeleidend blog

Nieuwe lemma's en opmerkelijke vondsten worden uitgelicht op het aan de NPE-site gekoppelde NPE Nieuwsblog - <http://nederlandsepoezie.wordpress.com/>⁸

Berichten op dat blog worden doorgeschakeld naar de social media (Facebook, Twitter). Ook nemen meer en meer externe blogs en sites berichten van het NPE Nieuwsblog over op hun *blogrolls*.

De NPE-redactie kiest er bewust voor om géén social media-links op de pagina's van de NPE-site te plaatsen.⁹

Ondersteunend blog

Om meer publiek binnen een van de doelgroepen - neerlandici - te bereiken is de hoofdsamensteller medewerker geworden van het goedbezochte Neder-L. Elektronisch tijdschrift voor de neerlandistiek¹⁰. Minimaal eenmaal per week bericht hij over interessante vondsten uit het lopende NPE onderzoek. Het medewerkerschap aan Neder-L is een onbezoldigde functie.

⁸ Het huidige NPE-blog is een gratis Wordpress-versie. Zodra er structurele subsidie voor het NPE-project is gevonden zal deze vervangen worden door een betaalde versie, waardoor de vormgeving aanzienlijk verbeterd kan en zal worden..

⁹ Om 'dode' links en dus veel toekomstig verwijderingswerk te voorkomen, bijvoorbeeld bij de verdwijning van die bedrijven. Ook staat de drempel die de *social media* opwerpen, door registratie van gebruikers te verlangen, haaks op de open toegankelijkheid die de NPE nastreeft.

¹⁰ <http://nederl.blogspot.nl/>

5. Financiële verantwoording

5.1. Productie jaarlijsten 2008-2012

Hiervoor was subsidie aangevraagd en toegekend.

| Begroting | | | Dekkingsplan | |
|--|------------|--|--|------------|
| Research en uitvoering* 0,33 jaar 1 fte | € 5.584,02 | | Startsubsidie Nederlands Letterenfonds | € 6.250,00 |
| reiskosten trein** | € 131,20 | | | |
| reiskosten auto *** | € 405,43 | | | |
| Naslagwerken | € 99,35 | | | |
| Overhead | | | | |
| Aanschaf domeinnaam en webhosting | € 30,00 | | | |
| | | | | |
| Totaal | € 6.250,00 | | | € 6.250,00 |

* De daadwerkelijke tijd die aan het project besteed is, is aanzienlijk méér dan de hier opgevoerde arbeidstijd. Die meertijd is in natura gefinancierd door Bureau Droog en laat zich daarom niet in geld uitdrukken.

** Zie Bijlage 7 en 19 (treinkaartjes)

*** Zie Bijlage 15 t/m 18 (benzinebonnen)

5.2. Productie NPE als totaalproduct

Middels crowdfunding en via sponsoring door Esso Nederland B.V. werd aanvullende financiering gevonden, die het mogelijk maakte de site verder uit te bouwen.

6. Conclusie

Dankzij de financiële ondersteuning van het Nederlands Letterenfonds is het mogelijk geweest voor het eerst in de Nederlandstalige literatuurgeschiedenis een zo compleet mogelijk beeld te krijgen van de reguliere poëzieproductie in Nederland en Vlaanderen, in vijf opeenvolgende jaren.

Omdat er een grote tijdsvertraging zit tussen het verschijnen van bundels en de opname ervan in catalogi en andere organen, is de verwachting dat in de komende jaren méér bundels, debutanten en bloemlezingen uit 2011 en 2012 op de lijsten toegevoegd kunnen worden.

Qua gestorven dichters is de vertraging zo mogelijk nog groter. Bij het lopende NPE-onderzoek hebben we een aanzienlijk aantal dichters ontdekt, dat blijkt te zijn overleden zonder opgemerkt te zijn door b.v. de Koninklijke Bibliotheek, het Letterkundig Museum, DBNL en het Letterenhuis Antwerpen. En dat terwijl ze eens (in de jaren 1950-1970) bundels publiceerden bij uitgeverijen als Querido, De Arbeiderspers en Van Oorschot.

Natuurlijk hebben we getracht bij uitgeverijen te checken of er geen omissies waren op de NPE-jaaroverzichten. De reacties waren allerminst bemoedigend. Slechts een aantal (in positieve zin wil ik IJzer, In de Knipscheer, het Poëziecentrum, Prometheus, Querido, Voetnoot en de Wereldbibliotheek noemen) toonde zich bereid mee te werken.

Desalniettemin: door de gegevens uit alle bestaande betrouwbare bronnen¹¹ samen te voegen, is de informatie over de jaarlijkse reguliere dichtbundelproductie op de NPE-jaarlijsten zo compleet mogelijk. De NPE-jaarlijsten 2008-2012 hebben een ongeken­de voorsprong op 'de catalogi' der bibliotheken - simpelweg omdat elke bibliotheekcatalogus alleen vermeldt welke boeken in het bezit zijn van de desbetreffende bibliotheek. En zelfs via WorldCat¹² zijn niet alle bibliotheekcatalogi te raadplegen.

¹¹ Overzicht van gebruikte broncatalogi: <http://www.nederlandsepoezie.org/bronnen/index.html#bibliotheken>. Daarnaast zijn ook vele kranten, tijdschriften en dichters geraadpleegd.

¹² <http://kb.worldcat.org/>

Tot zover de eindrapportage over de totstandkoming van de jaarlijsten. Mocht u vragen hebben, of een mondelinge toelichting willen, dan ben ik daarvoor natuurlijk beschikbaar.

Indien deze eindrapportage wordt goedgekeurd, dan verzoek ik u de resterende € 1250,- van het toegekende bedrag van € 6250,-, over te maken naar

rekeningnummer: ----- * t.n.v. St. Ned. Poëzie Encyclopedie Eenrum, onder vermelding van 'Ref: 20110028dlp.'

Hoogachtend,

Bart FM Droog,

Directeur Stichting Nederlandse Poëzie Encyclopedie

Stichting Nederlandse Poëzie Encyclopedie. KvK-nummer 56290446.

Oosterstraat 29 9967 RV Eenrum (NL); tel: ----- *
e-mail: doog@epibreren.com | www.nederlandsepoezie.org

Raad van Toezicht: Drs Heidi Disler; Piter Boersma; Ton Peters

* Rekening- en telefoongegevens omwille van veiligheidsredenen uit deze online-versie verwijderd.